

1° Concorso Fotografico – 2009

# university photo challenge

*le Tracce del Tempo*  
i luoghi ed i volti

## Modulo di Iscrizione

(Compilare tutti i campi in stampatello, prestando molta cura alla leggibilità delle informazioni inserite;  
compilare in stampatello anche il campo e-mail.)

### Dati anagrafici

*Nel caso di iscrizione alla Categoria 'C', i dati anagrafici devono riferirsi al responsabile.*

Nome																	
Cognome																	
Data di nascita																	
Comune di nascita																	
Provincia																	
Comune di residenza																	
Provincia																	
Via di residenza																	
Tipo di Documento d'identità allegato	<input type="checkbox"/> Carta d'identità	<input type="checkbox"/> Patente	<input type="checkbox"/> Passaporto														
Numero del documento d'identità																	
Codice Fiscale																	
Professione																	
Telefono																	
e-mail																	

**Categoria di partecipazione**

*(barrare una sola casella)*

<b>A</b> Docenti di ogni ordine e grado <input type="checkbox"/>	<b>B</b> Laureandi e specializzandi <input type="checkbox"/>	<b>C</b> Classi scuole medie superiori <input type="checkbox"/>	<b>D</b> Fotoamatori maggiorenni <input type="checkbox"/>
--	--	---	---

**Sezione alla quale far partecipare le foto**

*(barrare una o più caselle)*

<b>Colore</b> <input type="checkbox"/>	<b>Bianco e Nero Digitale</b> <input type="checkbox"/>	<b>Bianco e Nero Tradizionale</b> <input type="checkbox"/>
---	---	---

**Seminario Principale**

*(barrare una sola casella)*

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Pillole di saggezza sulla post-produzione con Photoshop e Lightroom | <input type="checkbox"/> Il ritratto e tecniche di ripresa                    |
| <input type="checkbox"/> Uso della luce e tecniche di ripresa a Teatro                       | <input type="checkbox"/> Tecniche di ripresa e uso della luce in sala di posa |
| <input type="checkbox"/> Trattamento del colore e Certificazione dell'immagine digitale      | <input type="checkbox"/> Ritratto Sperimentale: l'Anziano e i suoi Ricordi    |

**Seminari Secondari**

*(In ordine di preferenza numerare le caselle scelte da 2 a 6)*

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Pillole di saggezza sulla post-produzione con Photoshop e Lightroom | <input type="checkbox"/> Il ritratto e tecniche di ripresa                    |
| <input type="checkbox"/> Uso della luce e tecniche di ripresa a Teatro                       | <input type="checkbox"/> Tecniche di ripresa e uso della luce in sala di posa |
| <input type="checkbox"/> Trattamento del colore e Certificazione dell'immagine digitale      | <input type="checkbox"/> Ritratto Sperimentale: l'Anziano e i suoi Ricordi    |

Luogo e data \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a accetta tutti i termini del regolamento

Firma.....

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 il/la sottoscritto/a, preso atto delle modalità e finalità di utilizzo dei propri dati personali, autorizza al trattamento.

Firma.....

PS: i nomi dei seminari e la loro disponibilità sono suscettibili di cambiamenti. In tal caso le modifiche verranno comunicate via e-mail a tutti gli iscritti.